

«ПОГОДЖУЮ»

Заступник директора

Глухівського агротехнічного інституту  
імені С.А. Ковпака Сумського НАУ

з навчальної роботи \_\_\_\_\_ Н.В. Горох

« 30 » 08 2016 р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор Глухівського агротехнічного

інституту імені С.А. Ковпака  
Сумського НАУ

\_\_\_\_\_ А.В. Литвиненко

« 08 » 2016 р.



## ПОЛОЖЕННЯ

### про організацію позааудиторної роботи студентів у Глухівському агротехнічному інституті імені С.А. Ковпака Сумського НАУ

#### 1. Загальні положення.

1.1. Позааудиторна робота - різноманітна планова освітня і виховна робота, спрямована на задоволення інтересів і запитів студентів, яка проводиться у позааудиторний час.

1.2. Позааудиторну роботу організовує зі студентами заступник директора інституту з виховної роботи, куратори навчальних груп, вихователі гуртожитків, викладачі, керівники гуртків і спортивних секцій, голова студентського самоврядування, завідувач бібліотеки, а також інші працівники інституту за погодженням із заступником директора з виховної роботи.

1.3. Позааудиторна робота студентів регламентується законом України «Про вищу освіту», Положеннями про організацію навчального процесу та виховну роботу у навчальному закладі, наказами та розпорядженнями директора інституту та даним Положенням.

1.4. Мета позааудиторної роботи студентів:

- розвиток творчих здібностей та активізація розумової діяльності студентів;
- формування у студентів потреби безперервного самостійного поповнення знань;
- закріплення, збагачення і поглиблення знань, набутих у процесі навчання, застосування їх на практиці;
- розширення загального світогляду студентів, формування наукового світогляду;
- формування інтересів студентів до різних галузей науки, техніки, мистецтва, спорту;
- виявлення і розвиток індивідуальних творчих здібностей і нахилів;
- організація змістовного дозвілля студентів, культурного відпочинку та розваг;
- забезпечення всебічного виховання студентів.

#### 2. Принципи та форми позааудиторної роботи.

2.1. Принципи позааудиторної роботи:

- добровільна участь у ній студентів;
- підтримка обдарованої молоді;
- самореалізації та самовдосконалення;
- розвитку талантів;

- суспільна спрямованість;
- ініціатива і самодіяльність студентів;
- розвиток винахідливості, студентської технічної та художньої творчості;
- всебічна фізична підготовка;
- взаємодія різних форм і видів.

## 2.2. Форми позааудиторної роботи:

### 2.2.1. Масові:

- тижні предметних (циклових) комісій;
- тематичні вечори;
- конкурси;
- олімпіади;
- фестивалі;
- репетиції;
- тренування;
- мітинги-реквієми;
- виставки;
- спортивні змагання;
- гумористично-розважальні програми;
- дискотеки;
- урочисті концертні програми;
- відеолекторії;
- загальні збори.

### 2.2.2. Групові (гурткові):

- гуртки;
- секції;
- екскурсії;
- репетиції;
- тренування;
- виховні години.

### 2.2.3. Індивідуальні;

- консультації;
- бесіди;
- підготовка рефератів;
- репетиції;
- тренування;
- підготовка виступів та повідомлень тощо.

Індивідуальні форми роботи можуть пов'язуватися та використовуватися із масовими та груповими.

За необхідності в інституті можуть впроваджуватися нові форми позааудиторної роботи.

### **3. Гурткова робота**

3.1. Гурткова робота - невід'ємна частина навчально-виховного процесу, яка розвиває і формує загальні якості відповідно до вікових можливостей студентів, задовольняє психологічну потребу у спілкуванні і самовизначенні та вирішує проблему дозвілля.

3.2. Мета гурткової роботи:

- розширення і поглиблення бази знань;
- розвиток пізнавальних інтересів і творчих здібностей;
- формування практичних умінь і навичок;
- підтримка талановитої молоді.

3.3. Завдання гурткової роботи:

- створення умов для творчого розвитку та самовираження студентів;
- організація змістовного дозвілля студентів;
- впровадження інноваційних форм і методів навчання та виховання;
- створення системи роботи з обдарованими студентами;
- задоволення потреб студентської молоді у професійному самовизначенні відповідно до їх інтересів і здібностей.

3.4. Принципи здійснення гурткової роботи:

- демократизація та гуманізація;
- самостійність і активність творчої особистості;
- єдність загальнолюдських і національних цінностей;
- багатогалузевість та варіативність;
- науковість і системність;
- добровільність та доступність;
- практична спрямованість.

3.5. Система гурткової роботи містить наступні компоненти:

- гуртки (предметні, художньої творчості, пошуково - дослідницькі, технічної творчості, прикладних навичок і вмінь);
- студентські клуби (розрізняють за тематичною спрямованістю);
- спортивні секції.

3.6. Система гурткової роботи не є вичерпною, носить орієнтовний характер, дозволяє включати інші структурні компоненти.

3.7. До участі в роботі гуртків, клубів, спортивних секцій залучаються студенти всіх курсів з урахуванням їх власних інтересів і вподобань, кількістю не менше 10 учасників.

### 3.8. В інституті діють:

1) **Предметні гуртки** (спрямовані на поглиблення знань з певних дисциплін).

2) **Гуртки художньої творчості: театральний, народного та сучасного танцю, народної пісні, естрадний, брейк-дансу, солоспів, гри на гітарі, КВК, юних поетів тощо.** (дають змогу студентам займатися аматорською діяльністю, відродженням традицій народно – побутового мистецтва, залучають їх до художньої творчості).

3) **Пошуково - дослідницькі гуртки** (опираються на пошуково – дослідницьку діяльність та поглиблене ознайомлення студентів з певною проблемою, вирішують завдання формування і розвитку соціально - активної, гуманістично спрямованої особистості з глибоко усвідомленою громадянською позицією, почуттям національної самосвідомості)

4) **Гуртки технічної творчості** (студенти розширюють і поглиблюють свої технічні знання, розвивають та удосконалюють уміння та навички експериментування, моделювання, конструювання (творчі бригади раціоналізаторів, студентські конструкторські бюро тощо).

5) **Гуртки прикладних навичок і вмінь: гурток «Майстриня» та гурток різьби по дереву** (студенти набувають навичок роботи з природним матеріалом, облаштування власного побуту, ведення домашнього господарства).

6) **Студентські клуби** - організаційно - оформлені та стабільно функціонуючі групи однодумців, зайнятих соціально-корисною, культурно-дозвіллевою діяльністю, які функціонують на базі студентського самоврядування. Клуби сприяють задоволенню різнобічних інтересів і потреб у підвищенні своєї духовної культури, формують уміння самостійно висловлюватися, відстоювати свої думки, погляди і переконання. Діяльність у клубах базується на принципах добровільності, самоврядування, колективного пошуку, індивідуалізації форм і методів.

7) **Спортивні секції** (покликані пропагувати здоровий спосіб життя, сприяти розширенню форм дозвілля, зміцненню фізичних можливостей організму на фоні негативного впливу довкілля на здоров'я населення, забезпечувати повноцінний розвиток молоді).

### 3.9. Форми гурткової роботи.

#### 3.9.1. Інформаційні:

- лекція;
- бесіда;
- диспут та дискусія;
- усний журнал;
- зустрічі зі спеціалістами;

- екскурсія та тематична подорож;
- вивчення досвіду роботи та інше.

### 3.6.2. Ілюстративно – показові:

- виставки робіт;
- фотовиставка;
- тематична газета;
- вернісаж;
- експозиція;
- колаж та ін.;

### 3.6.3. Практичні

- театралізоване свято;
- тематичний виховний захід;
- семінар-практикум;
- олімпіада;
- рольова гра;
- наукове дослідження та ін.

3.10. Форми проведення занять добираються керівниками гуртків, клубів, спортивних секцій на власний розсуд, і спрямовані на задоволення потреб у творчому та професійному розвитку, створення умов для формування творчо розвиненої, соціально зрілої та психологічно адаптованої особистості, розвиток пізнавальних інтересів та здібностей студентів.

## **4. Створення, планування, облік роботи, звітність та контроль**

4.1. Створення гуртків, студентських клубів, спортивних секцій відбувається відповідно до чинного законодавства України. Мінімальна кількість студентів-учасників предметних та пошуково-дослідницьких гуртків, гуртків технічної творчості та прикладних навичок і вмінь становить 10 осіб. Мінімальна кількість студентів-учасників гуртків художньої самодіяльності та спортивних секцій – 10 осіб. Студентські клуби повинні об'єднувати не менше 15 учасників.

### 4.2. Планування та проведення занять.

Заняття гуртків та спортивних секцій проводяться на основі планів роботи розроблених їх керівниками затверджених у встановленому порядку керівниками структурних підрозділів (заступниками директора з навчальної та виховної роботи). Тематика засідань студентських клубів попередньо погоджується із органами студентського самоврядування.

4.3. Заняття гуртків та студентських клубів проводяться згідно встановленого графіка.

4.4. Якщо керівники гуртків та спортивних секцій отримують за гурткову роботу встановлену заробітну плату, то періодичність і тривалість проведених занять визначається законодавством.

4.5. Оплата, облік роботи та звітність керівників гуртків. Оплата праці керівників гуртків здійснюється відповідно до діючого законодавства за рахунок державного бюджету та коштів навчального закладу.

4.6. З метою обліку роботи кожний керівник гуртка та спортивної секції веде журнал обліку роботи, у якому міститься персональний склад гуртка, облік відвідування, тематика та кількість проведених занять, основні напрямки роботи тощо.

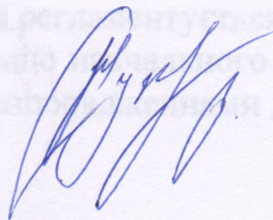
4.7. Керівники гуртків та спортивних секцій, студентських клубів зобов'язані мати методичне забезпечення проведених занять.

4.8. Керівники гуртків двічі на рік здають звіти встановленої форми про проведену роботу керівникам структурних підрозділів.

4.9. Систематичний контроль за роботою гуртків та спортивних секцій здійснюють заступники директора з навчальної та виховної роботи (в залежності від напрямку роботи гуртка).

4.10. Права та обов'язки керівників гуртків визначені у Посадових обов'язках розроблених та затверджених у відповідності до чинного законодавства України.

**Заступник директора  
з виховної роботи**



**С.О. Журба**